

Comed'Arte 7/12 Luglio 2015

II Festival di Commedia dell'Arte



ospite di

Ludika
1243

XV Edizione / Quartiere San Pellegrino

*La Città di Viterbo, con il contributo economico della Provincia di Viterbo
Assessorato alla Cultura, Regione Lazio Direzione Regionale Cultura e
Politiche Giovanili, presentano un evento
organizzato dall'Associazione Culturale La Tana degli Orchi.*



www.ludika.it



i Panni Sporchi si Lavano in Piazza...ancora!

spettacolo de 'La Bottega dei Comici'

Pettegolezzi che trovano nella piazza e nelle relazioni di piazza la loro giusta collocazione. Il bisogno di raccontare, di riferire, di informare, di sapere i fatti, di commentare ogni cosa, come se la piazza fosse il luogo della verità, in cui tutto è risaputo, ma tutto fatalmente resta un segreto, condiviso da tutti... Quest'anno La Bottega dei Comici propone altre tre scene nuove:

il monologo di Pedrolino, un servo precario che si ritrova implicato in mille fatiche senza mai cavarne un soldo; un giovane Pedante che vuol sedurre una serva trans; Arlecchino e Pulcinella che si contendono l'amore di Zerlina.

1 Tutto condito da scenette e intermezzi, a ricostruire l'atmosfera antica di uno spettacolo di Commedia dell'Arte come girandola di scene e numeri.

MARTEDI' ore 21.00

MERCOLEDI' ore 22.00



la Legge dei Denari tragicommedia del Mercante di Venezia

spettacolo per la regia di F. Moschetti

La tragedia shakespeariana dell'usuraio Shylock e del mercante Antonio rivive nelle forme e nelle maschere della Commedia dell'Arte, fonte e ispirazione dei personaggi e delle storie dell'autore inglese per eccellenza. Un ritorno alle origini che ritrova, nella tragedia, gli "originali"



grotteschi e tragicomici dei caratteri, mettendo la storia in una luce nuova e insolita, anche per il ruolo che le figure femminili hanno all'interno della vicenda;

uno Shylock-Pantalone e un Bassanio-Capitano agiscono nella Venezia della piazza e della Commedia, fondendo l'immagine letteraria del Bardo con quella popolare della tradizione delle maschere, calando la tragedia completamente nei meccanismi e nelle modalità della Commedia dell'Arte classica, fra lazzi, maschere e danze.

VENERDI' ore 23.00

SABATO ore 21.30



Pulcinella Servo Sciocco spaventato da un Brigrantaggio femminile

spettacolo del Gruppo di M. Pernazza

Pulcinella, innamorato della sua padrona Donna Rosa, si fa assumere al suo servizio, ma ne fa di tutti i colori. Riuscirà il nostro Pulcinella a sposare la sua nennella?

SABATO ore 22.30

DOMENICA

ore 21.30





CHIOSTRO DI SANTA MARIA NUOVA

Una Piuma al Vento!

spettacolo di 'Compagnia Neamera'

Il presunto arrivo di un forestiero in un piccolo paese del sud dell'Europa, crea un certo scompiglio. Vecchi pregiudizi e paure verso gli sconosciuti e tutto quello che rappresenta il "diverso" in una comunità abituata alle sue regole, salgono a galla in un susseguirsi vicendevole di scene e lazzi che coinvolgono due famiglie: quella dei Flandoni, benestanti e amanti della tranquillità paesana e i Gaspari, modesti immigrati stabilitisi lì dopo anni di viaggi inseguendo le tracce di una piuma. Si riuscirà alla fine ad accettare, rispettare e a convivere con le differenze? Forse qualcuno continuerà a rintanarsi nelle proprie convinzioni, cieco e irremovibile dinanzi a un mondo in continuo mutamento, ma qualcun altro non smetterà di credere e di rincorrere i propri sogni.

MARTEDI' ore 22.00
MERCOLEDI' ore 21.00



la Seconda Unità d'Italia

spettacolo di 'Circomare Teatro'

L'Italia viene a trovarsi di nuovo divisa in più stati Il Nord, la repubblica

Tosco-emiliana, il Centro e il Sud affidati a governi diversi. A farne le spese è come sempre il popolo rappresentato da Teresina e il migrante Brighevic,



Commedia dell'Arte Moderna

nuovo italiano, diretto discendente di Brighella. Così italiani vecchi e nuovi si uniscono per dar vita ad un altro risorgimento.

MERCOLEDI' ore 23.00
GIOVEDI' ore 22.20



Cyrano Commedia Eroica

spettacolo per la regia di G. Tacchi

Cyrano viene rappresentato in maschera, omaggio al suo antico retaggio di personaggio di Commedia dell'Arte, Il Capitano. Cyrano è il più grande poeta del proprio tempo e anche lo spadaccino più abile, coraggioso e temuto tra tutti i cadetti di Guascogna. La sua fama viene preceduta solamente dalla grandezza del suo naso "che almeno di 15 minuti da sempre lo precede". Innamorato segretamente di Rossana, aiuterà Cristiano, un cadetto bello ma ignorante, a conquistare la donna dei propri sogni a suon di versi poetici e lettere d'amore. Seguite i cadetti di Guascogna e le loro avventure.



DOMENICA ore 22.30



Riscoprite "Cos'è"
la Commedia dell'Arte

CHIOSTRO DI SANTA MARIA NUOVA



Percorsi di Pedagogia



Comici e Demoni

Documentario dei 'Teatri della Viscosa'

La commedia dell'Arte tra antiche leggende e racconti d'oggi. Un progetto per la divulgazione della commedia dell'arte, attraverso il racconto di attori, mascherai, registi, scenografi. Leggende, folclore, fatti storici e miti si incontrano per stimolare interesse, una curiosità, spesso intorpidita dalla routine quotidiana.

3 A seguire dibattito con alcuni interpreti

VENERDI' ore 22.00



SAGGI degli allievi
dei Corsi di Commedia
GIOVEDI' dalle 19.00 alle 22.00



L'Arte in Volo

Stage di Acrobatica e Giocoleria di Base

Percorso aperto a tutte le età e a tutti i livelli di abilità, condotto da C. Bartolucci, M. Marini e S. Scialanca

Costo di partecipazione 8 Euro

MARTEDI'
dalle ore 15.00 alle 17.00



Il Carro Allegorico

Stage di Commedia dell'Arte
per bambini e bambine

Percorso aperto a bimbi e bimbe di tutte le età e a tutti i livelli di abilità, condotto da A. Sapienza e V. Puccini.

Costo di partecipazione 5 Euro

MERCOLEDI'
GIOVEDI'
VENERDI'

dalle ore 16.30 alle 18.00



L'Arte di Sognare

Stage di Trampoli e Focoleria

Percorso aperto a tutte le età e a tutti i livelli di abilità, condotto da I. Scialanca e F. Moschetti.

Costo di partecipazione 8 Euro

MERCOLEDI'
dalle ore 18.00 alle 20.00



La Maschera : dalla Terra alla Carne

Stage di studio sulle Maschere di Commedia dell'Arte e l'Antropologia, condotto da G. Guarino e V. Castelfranchi. Il percorso mostra gli archetipi naturali che esistono alla base di ogni cultura, legati a questioni primordiali e il forte legame con il gioco della Maschera.

Costo di partecipazione : 8 Euro

GIOVEDI', VENERDI'
e SABATO
dalle ore 15.00 alle 17.00

Comed'Arte 7/12 Luglio 2015

II Festival di Commedia dell'Arte



ospite di

Ludika
1243

XV Edizione / Quartiere San Pellegrino

*La Città di Viterbo, con il contributo economico della Provincia di Viterbo
Assessorato alla Cultura, Regione Lazio Direzione Regionale Cultura e
Politiche Giovanili, presentano un evento
organizzato dall'Associazione Culturale La Tana degli Orchi.*



www.ludika.it

