



PH: PAMLANE PHOTO

# COME D'ARTE

**7-8**  
luglio  
2017

**VI** FESTIVAL INTERNAZIONALE  
DI **C**OMMEDIA DELL'**A**RTE

DIREZIONE ARTISTICA DI VANIA  
CASTELFRANCHI E GABRIELE GUARINO

Chiostro di  
SanCarluccio

INGRESSO LIBERO  
USCITA A CAPPELLO



**Ludika**  
1243



Ludika 1243

*nella splendida cornice del Chiostro di Piazza S. Carluccio ospita il*

## VI FESTIVAL INTERNAZIONALE DI COMMEDIA DELL'ARTE

COME D'ARTE



[www.comedarte.it](http://www.comedarte.it) | Ingresso libero ed uscita a cappello

organizzato da:



tradirefare  
teatro



---

# VI FESTIVAL INTERNAZIONALE DI COMMEDIA DELL'ARTE

## VENERDI' 7 LUGLIO

ore 19.30 – il Laboratorio di Commedia dell'Arte 'OrtaeTeatro' della Compagnia CircoMare per la scuola primaria di Orte presenta:

*La città dei bambini* - allegramente ispirato agli 'Uccelli' di Aristofane

*Il bambino scomparso* - liberamente ispirato a 'La Signora scompare' di Alfred Hitchcock

ore 21.40 – La Bottega dei Comici presenta *Le fatiche di Pedrolino* - Precario a tempo determinato  
con: Gabriele Guarino. *Drammaturgia*: Claudio De Maglio, Gabriele Guarino *Regia*: Claudio De Maglio  
Monologo dedicato alla maschera di Pedrolino attraverso la quale Gabriele Guarino ha inaugurato il suo percorso professionale nella Commedia dell'Arte diventa l'occasione per interrogarci su uno dei miti costituenti della società occidentale: il lavoro, come elemento fondativo dell'identità e dignità della persona. Pedrolino, una delle maschere più antiche della Commedia dell'Arte, è il personaggio che fa del lavoro, della fatica e del non risparmiarsi il proprio carattere distintivo e viaggerà attraverso mondi e situazioni pur di rendersi utile e "servire" a qualcosa. Lo spettacolo sarà anche accompagnato dalla presentazione del libro: *Pedrolino – La storia di una Maschera... e non solo!* dello stesso G. Guarino

## SABATO 8 LUGLIO

ore 19.30 - La scuola di formazione attoriale de La Bottega dei Comici presenta *Aspettando Alice* - Saggio finale dei corsi di formazione 2016/2017 in Commedia dell'Arte e Commedia dell'Arte per bambini - *a cura dei docenti*: Gabriele Guarino, Valentina Puccini, Alessio Sapienza

Al centro del lavoro il tema della visione interiore, l'esplorazione del "paese delle meraviglie" che è dentro di noi, che la maschera può aiutare a rivelare.

Ore 21.00 – la Compagnia TradirEfare Teatro presenta *Con permesso, Don Raffaè* Ideazione e regia: Federico Moschetti. *Drammaturgia ed Interpretazione*: Federico Moschetti, Irene Scialanca.

*Maschere*: Alberto Ferraro

Liberamente ispirato all'omonima canzone di Fabrizio de Andrè. Un potente mafioso in carcere, prigioniero, ma ancora pericoloso e attaccato al proprio potere; il brigadiere Pasquale, servile e ingenuo secondino, devoto al boss; abbiamo identificato nei personaggi tragicomici di questa vicenda "italiana" i caratteri tipici delle maschere della Commedia dell'Arte: personaggi che parlano di potere, di servi e padroni, di favori e favoritismi; sembrerebbe una perfetta farsa buffonesca, insomma. Se non fosse una storia che parla del nostro presente.

ore 23.00 – Il Teatro Ygramul ospita la Compagnia la Crisalyde (nata dagli allievi diplomati dalla Scuola di EsoTeatro Ygramul) e presenta *Noi che vi scaviam la fossa* liberamente tratto dal *Marat Sade* di Peter Weiss. *Regia e drammaturgia*: Vania Castelfranchi. *Scene e costumi*: Domenico Latronico. *Maschere*: Giulia Falchi e Domenico Latronico.

Lo scontro all'interno di una cella manicomaniacale tra due folli pensatori e filosofi: l'utopia visionaria e collettiva del rivoluzionario martire Jean Paul Marat, in opposizione all'anarchia individualistica del Marchese De Sade. Il banditore Jean Roux media le energie emotive e mentali di internati che non hanno ormai più nulla da perdere né da nascondere... e tutto si rileva attraverso le molte Maschere del reale.

---