

ALBERTO FERRARO

ATTORE, FORMATORE

Inizia a studiare Commedia dell'Arte a Venezia nel 1996 con Eleonora Fuser, Carlo Boso e altri maestri. Nel 2005, si diploma presso l'Istituto Teatrale Europeo di Roma e successivamente partecipa ad una serie di seminari e workshop (Emma Dante, Nando Citarella, Tapa Sudana, etc). Tra il 2003 e il presente recita in più di trenta spettacoli a Roma, Napoli e all'estero (New York, Grenoble, Anversa...).

Nel 2006, scopre il teatro sociale lavorando come operatore teatrale a Napoli, presso l'istituto di detenzione minorile di Nisida. Nel 2008 e nel 2009, tiene workshop sull'improvvisazione vocale e l'uso delle maschere per i pazienti del centro diurno di Sesto Fiorentino e Pianura (Napoli). Nel 2009 partecipa ad un workshop di riabilitazione psicosociale con rifugiati politici vittime di tortura con lo spettacolo "Voci di Babele", diretta da Nube Sandoval e Bernardo Rey andato in scena al Teatro India.

Nel 2009 studia teatro sociale in un corso di formazione a Roma per diventare Operatore di Teatro Sociale. Come risultato, inizia un percorso come insegnante presso il Teatro Patologico di Roma diretto da Dario d'Ambrosi, dove dirige un laboratorio teatrale per i pazienti psichiatrici e persone con disabilità psicomotorie dal 2010 al 2013.

Nel 2010 fa la conoscenza di Jordi Forcadas, importante esponente del Teatro dell'Oppresso. Da lì inizia a occasionalmente lavorare col Forn de Teatre Pa'tothom di Barcellona (Spagna). Tra il 2014 e il 2015, la collaborazione si sostanzia in numerosi progetti a Barcellona, lavorando con immigrati clandestini, persone in libertà provvisoria e tutti coloro che vivono alla periferia della città.

Dal 2009 tiene laboratori sull'utilizzo della maschera di Commedia dell'Arte in Francia, Polonia, Romania, Russia, Spagna, Germania, Ungheria, Belgio etc. Dal 2015 tiene laboratori di teatro e di espressione per bambini ed adolescenti di tutte le età e origini, per esempio a Centocelle, presso l'Istituto Cecconi.

Con l'associazione Iustumò di cui è il fondatore, organizza laboratori e eventi teatrali rivolti ai giovani, tra cui il festival Jémbe, un'incontro internazionale di educazione artistica.

Crea, realizza, restaura maschere di cuoio dopo aver imparato il mestiere dal maestro Renzo Sindoca a Venezia. Ha fondato diversi gruppi musicali: col gruppo Cantsilena nascono due album: Lungu sonnu (2010) e Scilla (2014). Nel 2019 raggiunge il gruppo salernitano Hartmann, con chi stanno registrando l'album Trotula.

CONTACT

+39 342 522 1688
aferraro.f@gmail.com