



CURRICULUM SINTETICO di

VANIA CASTELFRANCHI

(Attore - Regista - Pedagogo)

DATI PERSONALI

Data di nascita: 11/02/1974

Luogo di nascita: Roma

E-mail: vaniaygramul@gmail.com



Sito Personale : www.vaniaygramul.it

Sito del suo Gruppo di Ricerca e del Teatro : www.ygramul.net

Sito del suo Percorso di Ricerca Ludica : www.elish.it

Siti delle sue Direzioni Artistiche : www.comedarte.it - www.ludika.it

Cell.: 331 4703950

Istruzione: *Diploma Liceo Classico Sperimentale Terenzio Mamiani*

Laureato in Regia all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

Una volta diplomato all'Accademia come regista nel **1996** fonda il **Gruppo di ricerca Ygramul LeMilleMolte** con il quale compie viaggi di teatro antropologico in molti stati dell'Africa e del Brasile, in Mongolia, in Indonesia con la collaborazione di Emergency, Amnesty International, Movimondo, Un Ponte Per..., Medici senza Frontiere, l'Università La Sapienza e TorVergata e con diverse opere missionarie, Ong e associazioni umanitarie.

Dal **1999** ad oggi guida percorsi di pedagogia teatrale e di ricerca nel Carcere di Rebibbia, nel Centro di Salute Mentale di San Giovanni, nei centri di accoglienza dei migranti e in diversi spazi teatrali romani.

Dal **2000** ad oggi è alla Direzione Artistica del Festival di Teatro di Strada e rievocazione storica medievale **Ludika 1243** (www.ludika.it)

Nel **2006** fonda a Roma il **Teatro Ygramul** (www.ygramul.net) e ne è sino ad oggi Direttore Artistico e organizzatore.

Nel **2012** fonda e guida sino ad oggi la **Scuola di EsoTeatro Ygramul** (www.vaniaygramul.it) ove sviluppa e insegna il suo Metodo creato dall'esperienza raccolta con i popoli indigeni mongoli, balinesi, Chewa e Yaho africani, Saterè Mawè, Guarani e Maxakali brasiliani.

Nel **2014** ha seguito un progetto nel carcere di Regina Coeli attraverso l'Università di TorVergata

Dal **2015** ad oggi è alla Direzione Artistica, assieme a Gabriele Guarino, della rete e del Festival di Commedia dell'Arte **Comed'Arte** (www.comedarte.it).

Dal **2016** ad oggi insegna all'Università TorVergata a Roma all'indirizzo di Lettere il corso di "Filosofia e Teatro" presso la cattedra del Professor Paolo Quintili

Nel **2017 e 2018** compie due viaggi in Brasile per insegnare all'interno della Casa dello Studente e del Teatro Galpao di Belo Horizonte in Minas Gerais.

Nel **2019** inaugura la Direzione Artistica assieme a Manuel Pernazza del Festival romano dedicato alla Maschera di Pulcinella **Pulcinellando**.

Dal **2020** insegna presso l'Università LUMSA di Roma e all'interno della Marcos y Marcos Academy di Milano nel Corso di Dizione e Lettura Espressiva.

Lavora, oltre che come Attore e Regista, nella formazione per la Comunità Europea in diversi progetti di Ong ed Enti con i migranti e gli esuli, in molti percorsi di teatro terapeutico e integrato con gli ospedali, l'università, le comunità e i centri di accoglienza.

Dal 2000 ad oggi guida circa 100 allievi attori all'anno in moltissimi Laboratori e Workshop di teatro integrato, producendo con essi e con il proprio gruppo Ygramul più di 10 spettacoli diversi all'anno.

In media ogni 4/5 anni la sua Compagnia Ygramul organizza un viaggio di Teatro Antropologico e di intervento sociale in un paese diverso del mondo, nell'intento di incontrare ed aiutare le popolazioni indigene dei vari continenti, scoprire le loro forme di teatro sacro e rituale, portare un concreto appoggio alle loro lotte e raccogliere la memoria. Da questi viaggi sono nati : Libri, Tesi di Laurea, Video-Documentari, Mostre Fotografiche e Spettacoli che ancora oggi il Teatro Ygramul porta in scena.

> Per visionare materiali che approfondiscano il Curriculum degli Spettacoli creati :
WWW.VANIAYGRAMUL.IT

> Per visionare materiali che approfondiscano il Curriculum dei Viaggi di ricerca :
[CANALE YOUTUBE di TEATRO YGRAMUL ROMA](#)



- * in Malawi (Africa)
- * in Uganda (Africa)
- * in Mato Grosso del Sud (Brasile)
- * in Amazzonia (Brasile)
- * in Minas Gerais (Brasile)
- * in Salvador di Bahia, San Paolo e Rio (Brasile)
- * sull'isola di Bali (Indonesia)
- * in Mongolia
- * in Minas Gerais (Brasile)



> Per visionare materiali che approfondiscano il Curriculum delle attività pedagogiche e del Teatro Ygramul :

WWW.YGRAMUL.NET



Vania Ygramul e anche Vania Esoteatro



Vania Castelfranchi



METODO ESOTEATRO



Vania Ygramul

TEATRO YGRAMUL



Teatro Ygramul

SCUOLA YGRAMUL



vaniaygramul@gmail.com

In Fede **Vania Castelfranchi**

esoteatro



3314703950



Vania Castelfranchi