

FRANCESCA CINANNI

Danzatrice, Coreografa, Performer, Insegnante



Studia danza presso la Crazy Gang School, realtà nota nel panorama romano, diventando ben presto assistente dei docenti ed entrando nella compagnia della scuola, lavorando in spettacoli e matinee al Teatro Sistina di Roma. Nel 2003 entra nella Compagnia della Rancia con lo spettacolo "Hello Dolly!", regia di Saverio Marconi, come ballerina, cantante e attrice nel ruolo di Ermengarda. Dal 2005 al 2007 è ancora con la compagnia della Rancia in "Nonsense", regia e coreografie di Fabrizio Angelini come ballerina, cantante, attrice nel ruolo di Suor Maria Leonella. Nel frattempo lavora in altre produzioni come "Forza Venite Gente", in matinee al teatro Sistina di Roma, ballerina e cantante nel ruolo dell'Angelo Biondo; "Roxie Hart e Velma Kelly, le due allegre assassine", adattamento dal musical "Chicago", regia di Eugenio Sideri, ballerina, cantante, attrice nel ruolo di Roxie; "Trasteverini", regia e coreografie di Fabrizio Angelini, cantante e attrice nel ruolo di Nina; "Empanada, scultore di me stessa", regia di Gabriele Guarino, in veste di danzatrice e coreografa. Nel 2012 consegue il diploma di insegnante di modern jazz presso l'IDA Dance School di Ravenna sotto la direzione artistica di Steve La Chance. Insegna danza moderna e musical in diverse scuole romane, a tutt'oggi è direttrice artistica e insegnante di danza moderna presso l'Accademia L'Arte nel Cuore, primo progetto europeo di educazione artistica rivolto a persone diversamente abili e normo-dotate, realizzando coreografie per numerosi spettacoli ed eventi.