



DIPARTIMENTO CULTURA – SERVIZIO SPAZI CULTURALI

MARTEDI 25 FEBBRAIO

"RITROVO TRA COMICI"

A CURA DI GABRIELE GUARINO E LA COMPAGNIA LA BOTTEGA DEI COMICI

TUTTI COLORO CHE AMANO LA COMMEDIA DELL'ARTE, STUDIOSI, OPERATORI, ATTORI, INSEGNANTI, REGISTI, ALLIEVI, SPETTATORI E LIBERI CITTADINI, POSSONO RITROVARSI A ROMA PER CONFRONTARSI IN UNA TAVOLA ROTONDA RICCA DI INTERVENTI, PERFORMANCE E DIMOSTRAZIONI PRATICHE SU CHE SENSO ABBIAMO OGGI FARE COMMEDIA, SIA ATTRAVERSO LE TESTIMONIANZE DI CHI L'HA FATTA O LA FA E SIA ATTRAVERSO LE RICHIESTE DI UN POTENZIALE PUBBLICO. FAR INCONTRARE DUNQUE DOMANDA E OFFERTA MA SOPRATTUTTO FARE INSIEME RICERCA ALL'INTERNO SIA DELLA DOMANDA CHE DELL'OFFERTA.

DALLE ORE 10 ALLE ORE 14 – INGRESSO LIBERO

...Tutto iniziò il 25 Febbraio 2014 quando la neonata compagnia La Bottega dei Comici pensò come primo azione quella di organizzare un incontro presso la Casa dei Teatri di Villa Pamphili per riunire e confrontarsi con artisti e realtà interessate e innamorate della Commedia dell'Arte. Quell'evento accese una scintilla che dette vita a una rete, soprattutto tra quattro compagnie principali: La Bottega dei Comici, Ygramul Teatro, Tradirefare Teatro e Circomare Teatro, ognuna con una storia, un'esperienza e un'estetica della Commedia dell'Arte tutta diversa.



Il Primo Festival, e dopo il primo quasi tutti i successivi sono stati possibili grazie al Direttore Artistico di Ygramul, Vania Castelfranchi che ha accolto il neonato Festival di Commedia dell'Arte all'interno della programmazione del Festival di Arti Medievali di Viterbo "Ludika 1243", da lui diretto, e organizzato dall'Associazione "La Tana degli Orchi". Due anni dopo, nel 2016 la rete volle confrontarsi con un'organizzazione autonoma e più ambiziosa. Come d'Arte chiese innanzitutto di essere inserita nel SAT, l'associazione con cui Luciano Brogi promuove tutte le realtà e gli artisti che operano nel mondo con La Commedia dell'Arte. La III edizione, quindi vide una programmazione molto più lunga e articolata, con molti più laboratori, spettacoli di compagnie ospiti e eventi culturali, grazie all'ospitalità di Maria Giovanna Rosati Hansen e del Teatro Abarico di Roma. L'esperimento fu ripetuto più volte, coinvolgendo anche Accademie e Scuole di Teatro, sia a Teatro Ygramul a S. Basilio che con edizioni più grosse, l'ultima delle quali fu la VII, presso il Nuovo Teatro San Paolo. Oltre al suo appuntamento estivo viterbese che negli anni è sempre proseguito, Come d'Arte si è confrontata anche con un'edizione speciale, la XIII, in modalità online a causa della pandemia. Nel frattempo la rete continua ad allargarsi sempre di più, e ha avuto numerose partecipazioni e occasioni di visibilità grazie alla preziosa collaborazione con Abraxa Teatro.

